

العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

# سلاير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١





العدد ٣٨٥ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

# السامر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



التحطيب

هدية العدد: لعبة العنكبوت

عمر بن الخطاب



This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حتى هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نشرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



## فكرة



تعال معي « مصطفى » على بلاج بحر  
المانش في فرنسا !  
أنا لن ننزل في أحد الفنادق الكبرى ،  
فإن أجرة الحجرة في اليوم الواحد تزيد  
على عشرة جنيهات .. ولن ننزل في فندق  
صغير فإن أجرة المبيت لا تقل عن  
جنيهين !

تعال نمض اجاز الصيف في خيمة !  
أن ثمن الخيمة التي تتسع لنوم  
أربعة أشخاص هو ٦٠ جنيهًا . ويمكن  
استئجار خيمة من أحد محلات « ميناء  
بولون » بثلاثة جنيهات لمدة أسبوع !  
ونحن لن ننصب الخيمة في الغلاء !  
إن على شاطئ فرنسا . أماكن معدة  
لاستقبال أصحاب الخيام . أنها معسكرات  
تحتوي على حمامات ودورات للمياه  
وعيادة طبيب ومحلات لبيع الطعام بأسعار  
رخيصة .

ولكن ندخل مدينة الخيام يجب أن  
يدفع كل منا شئنا على باب المعسكر !  
تعال ننصب الخيمة ! أن نصيها  
لاستغرق أكثر من عشرين دقيقة ! وفك  
الخيمة ولغها لتصبح في حجم حقيبة  
الملايس لا يستغرق أكثر من عشر  
دقائق .

وفي المعسكر مئات من الأطفال ! انهم  
سيساعدوننا في نصب الخيمة وتثبيتها في  
الرمال في نصف هذه المدة !

تعال نلعب الكرة مع نزل  
المعسكر !

أنا غرباء ! ولكن أصحاب الخيام  
يتعارفون بسرعة ويصبحون أصدقاء !

تعال نستحم بين أمواج بحر  
المانش !

ثم تعال نسهر مع سكان مدينة  
الخيام !

انهم يجتمعون في الليل حول النار  
يقفون ويرقصون ! ثم يطلبون من كل  
رجل وامرأة وطفل أن يغني أغنية شعبية  
من أغاني بلاده !

هل تذكر أغنية حلوة تستطيع أن تقدمها  
لإلاء المصطافين الذين جاءوا من كل بلد  
في الدنيا للتمتع بالبلاج الجميل نظيرشان  
واحد كل يوم ؟

أرجوك أن تغني أنت .. فانا لا أريد  
أن يهرب كل المصطافين إذا سمعوا  
صوتي !

على أمين

ابتسم معهم !

المدرس « بعد حل  
مسألة جبر طويلة » :

— ودلوقت  
تبين لنا ان (س)  
= صفر .  
التلميذ :

— يا خسارة ،  
بعد التعب ده كله  
وتطلع النتيجة  
صفر .



أسسها  
أميل وشكري زيدان  
١٩٥٦ م  
١٦ شارع محمد عز العرب  
٢٠٦١٠ ت  
تصدر من مؤسسة دار  
الهلل  
رئيسة التحرير

فاديا نشأت  
مديرة التحرير

نخيلة راشد  
سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك  
في مجلة « سمر »  
قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ عددًا » في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ فرنسًا  
صافيًا - في السودان ١٥٠ فرنسًا  
سودانيًا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جنيهاً - في  
الأمريكتين دولارات - في سائر  
أجزاء العالم . شللاً - والقيمة  
تحدد طبقاً لقيمة الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحواله بردية - في الخارج  
ينحول مصرف أو شيك مصرف  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة  
ليبيا بنغازي وطرابلس . ٥٠ مليما  
الجزائر : ٧٥ فرنكا  
المغرب : ٦٠ فرنكا



الشيخ  
وقراصنة المحيط

مغامرة جديدة وعظيمة

انتظروا

العدد القادم



# أضحك

بيت  
خارج



الحداية : عاوزه قد  
رايه فلو رجهك في  
الشقة ريت !!

شقة  
للإيجار



كرايم  
درايم



(بدون تعليق)



الاصح كما يرى علامات كشف النظر !!



الزوجة لصديقتها : أصل  
خوزيت مزيج في التليفزيون!



الطفل : أصلي قلت للعلاء يحاول لي كويس زي بابا !!



أسامة



طاقية الإخفاء

في مغامرة

# الكأس الذهبى

وفي صباح اليوم التالي..

مسألة الكأس الذهبى  
دى مسألة خطيرة،  
وعاززة تفكير عميق..



الحارس مصطفى يؤكد إنه شاف  
الصوص يسرقوه، ويقول إنهم  
ضربوه ورموه في الحديقة..



ولما بلغ المدير - ووجدوا  
الكأس فى مكانه.. قالوا  
عليه كذاب أو مجنون..



.. وأول حاجة لازم أعرف الصبايح الى قلّد  
الكأس.. طبعا لازم قلّده نقلا عن صورة!  
ح اسأل الصبايح كلهم لغاية لما أعرف..!



.. لكن أنا اكتشفت الليلة  
إن مصطفى مش  
كذاب ومش مجنون..

.. لما لبست الطاقية،  
وأخذت الكأس فى إيدى  
لاحظت إنه خفيف،  
كأنه مش ذهب! يبقى  
لازم كأس مزيف..!



ياه.. ذا الواحد مختار  
أصل الصبايح كثير خالص!



أما أجرب حظى  
مع الصبايح ده!  
أهلا وسهلا  
إتفضل.. أى خدمة!





اختفى «الكأس الذهبى» فجأة، ثم ظهر، وعلم «أسامة»  
بالمسألة فذهب الى المتحف ليتحقق بنفسه. وكان «مصطفى» حارس  
المتحف قد رأى «الكأس الذهبى» يتحرك من مكانه دون أن يلمسه  
أحد. وكان «أسامة» هو الذى أمسك الكأس بعد أن ليس طاقية  
الاخفاء .. واكتشف فى الكأس شيئا معنيا ..





# المفاجأة

يقام  
محمود سالم

هذه القصة رغم غرابتها  
قد حدثت فعلا .. منذ  
حوالي ٢٥ سنة .

واسرع زيس المركب الى  
مخرج الفرقة يخبره بما يحدث  
حولهم ، فكاد الرجل يقع  
واخذ يجمع نقوده وينادى  
على اعضاء الفرقة ويحذرهم .  
انقلبت الحالة في المركب  
الهادئة الى حالة من الذعر  
والفوضى ، واخذ الجميع  
ينديون حظهم العساثر الذي  
اوقعهم في ايدي العصابة ،  
وجهدهم الذي ضاع عبثا بعد  
رحلة مضنية .

واخذت القوارب تقترب ،  
وتقترب ، حتى اصبحت على  
بعد أمتار قليلة من المركب ،  
وسمع صوت رئيس العصابة  
الخشن يصيح في الظلام :  
- وقف المركب يا زيس ..  
وقف احسن لك .

ثم أطلق رصاصة في الهواء  
للالرهاب .

وفي هذه اللحظة الحرجة ،  
خطرت ببال المخرج فكرة ، رأى  
أن فيها الخلاص من المأزق اذا  
نجحت .

لقد طلب من اعضاء الفرقة  
أن ينزلوا قورا الى قاع المركب ،  
ويخرجوا ثياب العساكر  
والضباط التي يمثلون بها

كان الظلام حالكا في تلك  
الليلة ، والتيل هادي ،  
وكل شيء يلفه الصمت ولا شيء  
يسمع الا نقيق الضفادع ،  
وكانت المراكب الشراعية الكبيرة  
تشق طريقها بجهد ، فليس هناك  
هوا يدفعها ، وقد كانت تحمل  
حمولة غريبة .. كانت حمولتها  
من الممثلين والموسيقيين ، أعضاء  
فرقة مسرحية تطوف عبر مدن  
الصعيد لتقدم مسرحياتها .  
ولم يكن هناك شيء يريب ،  
فقد تفرق أعضاء الفرقة في  
أرجاء المركب يتحدثون ، بينما  
مدير الفرقة وهو المخرج في  
نفس الوقت ، يعد النقود التي  
ربحتها الفرقة في رحلتها ،  
وكان ربها مجزيا .

ولكن على الشاطئ المظلم ،  
كان هناك شيء آخر يحدث ، لو  
علمه ركاب المركب لاصيبوا  
بالذعر ، فقد كانت هناك  
عصابة من اللصوص يتزعمها  
مجرم مشهور ، تستعد للهجوم  
على المركب ، والسطو على نقود  
الفرقة .

وقد ظلت العصابة تتبع  
اخبار الفرقة حتى اكملت  
رحلتها ، واستعدت للعودة ،  
وقررت العصابة ان تضرب  
ضربتها عند منطقة منعزلة حتى  
لا يستطيع انسان التدخل لانقاذ  
الفرقة المسرحية من مصيرها .  
واستقر رأى العصابة على  
الهجوم في منتصف الليل تماما  
واخذت الدقائق تمضي ثقيلة  
حتى جاءت اللحظة الحاسمة ،  
فركب افراد العصابة قواربهم  
وحملوا بنادقهم ، واتجهوا في  
سكون الى المركب التي كانت  
تسير آمنة .

ومضت القوارب تشق  
الماء في سرعة ، مقتربة من  
المركب ، وفجأة احس زيس  
المركب بالقوارب المقتربة ،  
فاصيب بالذعر ، فقد كان يعرف  
الكثير عن بطش هذه العصابة  
وقسوة زعيمها المهرب .





دوارهم ، ويلبسونها فور ،  
ثم يحملون بنادقهم ومسدساتهم  
الخشبية ، والتي لا تطلق الا  
اصواتا فقط .

اسرع افراد الفرقة الى  
ملابسهم يخلعونها ، والى ثياب  
التمثيل يرتدون ، أما المخرج  
فقد ارتدى زي ضابط كبير ،  
وحمل مسدسه في يده ، ووقف  
برتجف على سطح المركب .

ووقفت السفينة تماما ، وبدأ  
الصوص يصعدون الى سطحها ،  
وفي تلك اللحظة صاح المخرج  
بصوت حاول أن يجعله قويا  
مرهوبا :

- فرقة .. انتباه .. اضرب  
في المليون .. اضرب ..  
اضرب ..

واسرع رجال الفرقة بملابسهم  
العسكرية الى سطح المركب  
يطلقون بنادقهم التي لا تصدر  
الا اصواتا .

وكان وقع المفاجأة مذهلا على  
افراد العصابة وعلى زعيمهم ،  
وسرعان ما كانوا يلقون بأنفسهم  
في المياه ، وقد اختلطت عليهم  
الامور وظنوا أنهم وقعوا في يد  
رجال الشرطة !

أخذت أصوات الرصاص  
المزيق تشق سكون الليل ،  
وقوارب العصابة تبتعد في  
سرعة وقد أصاب الذعر  
للصوص ، بينما القى رئيس  
العصابة بنفسه في الماء وأخذ  
يسبح الى الشاطئ طالبا  
النجاة .

وهربت العصابة ، وعاد  
الهدوء ، وجلس افراد الفرقة  
التمثيلية ، وهم لا يزالون  
بملابس الضباط والعساكر  
يضحكون .

وأصدر مدير الفرقة أمرا .  
هو أن يظل الممثلون بالملابس  
الرسمية حتى يصلوا الى  
القاهرة .. وهكذا عادت  
الفرقة المسرحية بأغرب تمثيلية  
عليها افرادها على الاطلاق .







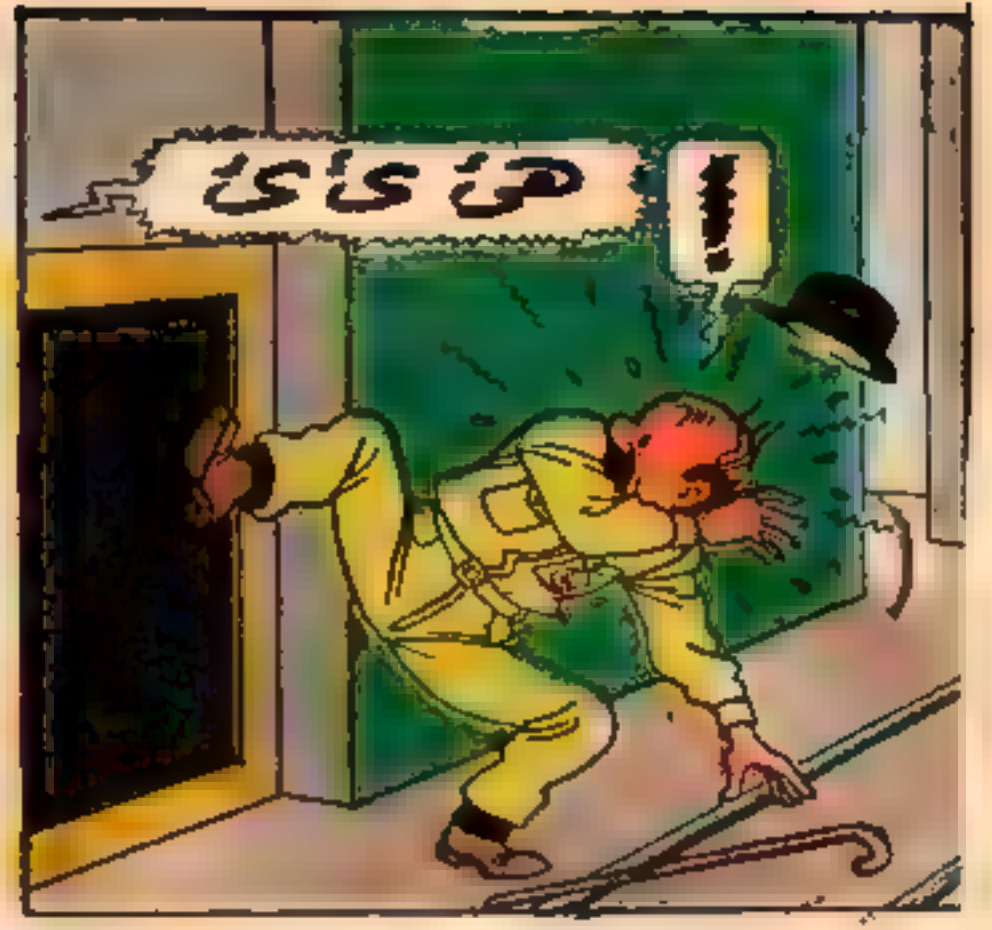
سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع  
نرى لاعداد صاروخ جيسار بالاشتراك مع « باكستر ».  
والوولف » ، ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و« هادوك »  
لزيارته، ثم لحق بهما المخبران « تيك » و« تالك » واكتشف  
الاصدقاء أن هناك جاسوسين يحاولان سرقة أسرار  
الصاروخ ، وبينما كان « تم تم » يطارده الجاسوسين  
اصيب ونقل الى المستشفى، وفي تلك الاثناء كان « تيك »  
و« تالك » يفتشان المصنع ..



تم تم  
رحلة الى القمر









يا لالا قدامنا؟ مش عباوز  
تمشى؟ ح نضمطر لاستعمال  
القوة ... زقنه ياتيك!!



لاحتف ان اى حركة ح تخلينا  
تطلق النار .. مفهوم؟ حط  
الكليشات فى ايديه ياتيك!



يا قول لك ارفع ايديك!  
بترفضى؟ طيب .. أنا .. أنا!

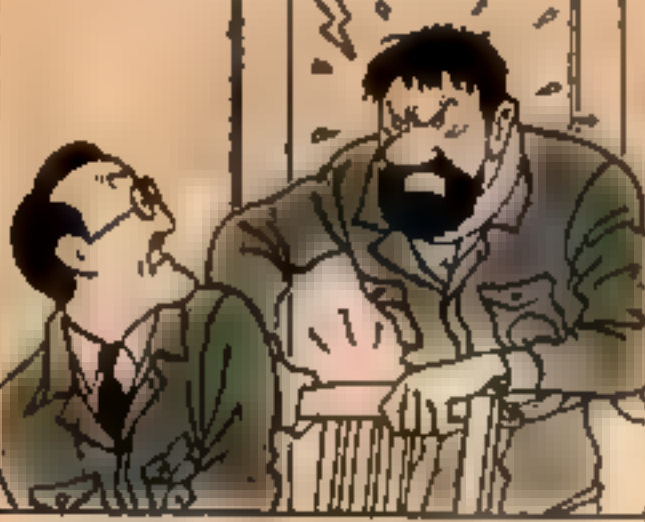


وفتح تلك اللثام ...  
آلو .. لك م .. آلو .. لك م  
العملية رقم ا تمت!

عال .. احنا ملكنا  
صباروخهم خلاص!



المجرمين! القراصنة  
لومسكتهم! ألف ألف  
لعنة!!



...وبعدين قلت له ارفع ايديك ..  
فرفعها ، وفجأة سمعت طلق نارى  
وكان الجاسوس الثانى هو الذى أطلق على  
النار علشان ينقذ زميله!



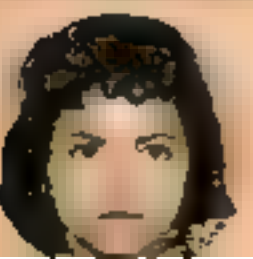
وفتح تلك اللثام ..  
مفيش خطورة! لحسن الحظ  
الصدمة كانت جامدة! لكن  
بعد شوية ح يقوق منها ..  
وتتقدروا تسألوه!!



مفيش داعى! اخنا كنا  
بنقول ايه؟ أيوه؟ احنا  
عاوزين نعرف دلوقت  
إيه الوثائق اللى ضاعت!  
ولازم نعرف المجرم  
اللى بيتنقل للجواسيس  
كل حركاتنا!!



متأسف خالص يا أستاذ باكستر  
انتظرو ... أنا ح اجيب لك  
كرسى تانى!!







على أى حال لازم نواصل  
البحث.. وأناح اخلى الأستاذ  
برجل يسرع فى الاستعداد  
لإطلاق الصاروخ !!



ومت رأي إنه أخذ نسخة  
ولو ما كنتش هناك الليلة  
دى.. كان سلم لشركائه  
النسخ بكل هدوء، وماحدث  
كان شك فى حاجة !!



المسألة دى مش سهلة، وبخصوص  
الوثائق اللى سرقها وسلمها  
لشركائه أعتقد إنه ماسرقش  
الوثائق الأصلية !!



!

?



مفيش داعى ياكابتن! الوقت متأخر!  
لا.. أناح اقعد ادخن بيبة  
واقعد على كرسى مريح!



تيجي معايا ياكابتن ؟  
أناح اقعد مع  
"تم" إذا سمحت!



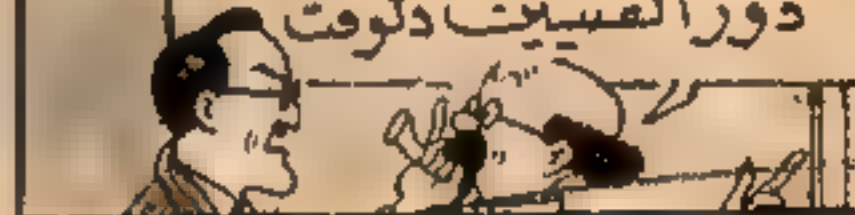
صباح الخير يا أستاذ "باكستر"  
شايف ميت هناك ؟!



وهم بيعملوا  
وصلة الإطلاق



دمرت بضعة أيام وجاى يوم  
إطلاق صاروخ الاختبار..  
إزى الحال يا أستاذ ؟  
كل حاجة جاهزة يا أستاذ  
"باكستر"، شيتنا أسلاك  
التوجيه خالص !! وجه  
دور الفتيين دلوقت



خالص ! كل شىء تمام !  
أناح أطلق الصاروخ !!  
فكرة كويسة ... بس  
ما تنساش تطلق الصاروخ



خالص !

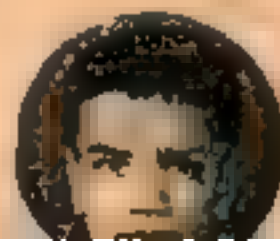


الحمد لله اللى قعت بالسلامه!  
كان لازم تكون فى غرفتك !  
أنا مش عاجز تصيغ منى  
لحفلة إطلاق الصاروخ!



البقية فى العدد القادم

احمد محمود عيسى

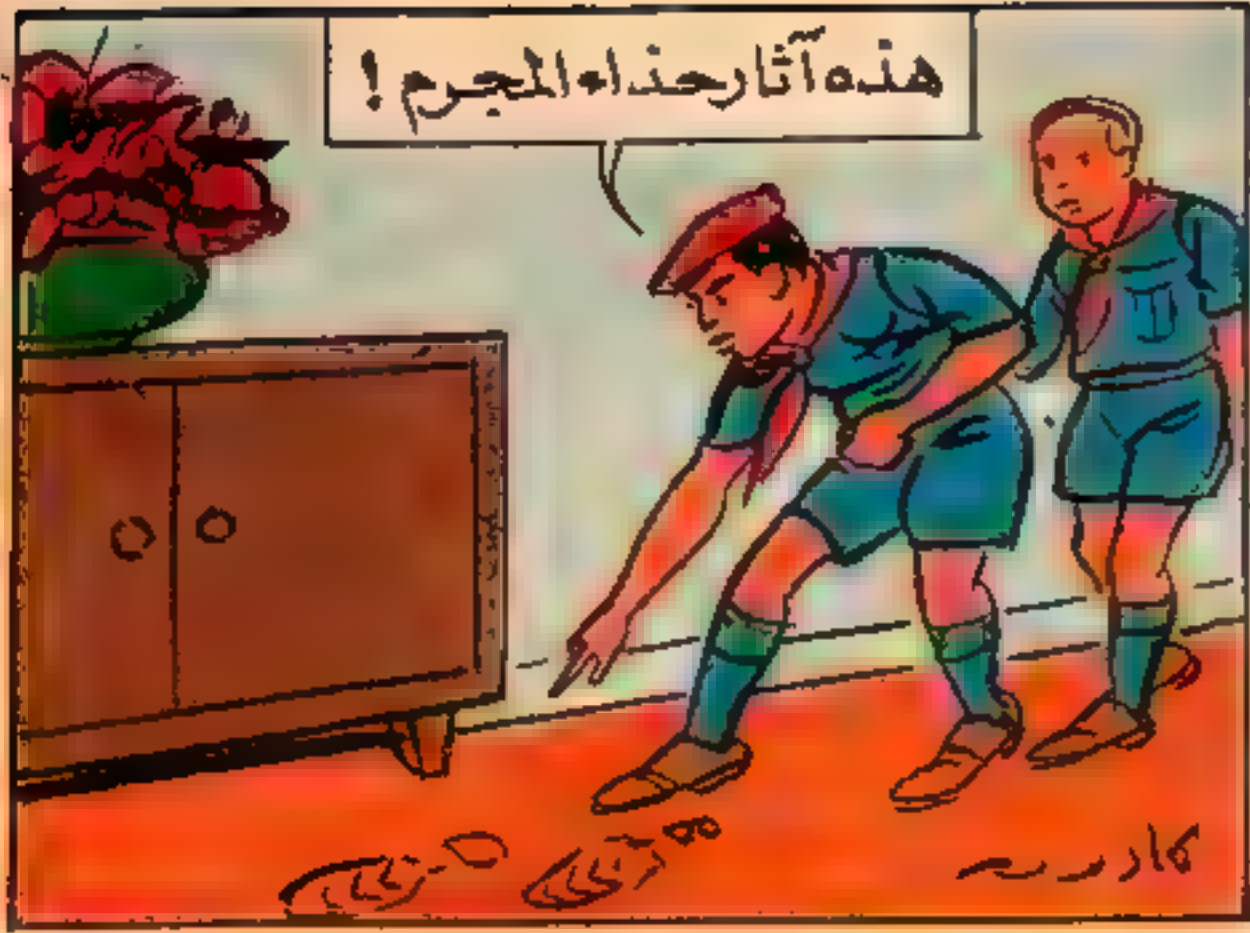




# يا لطفلة المفقودة

خطف شخص مجهول الطفلة « سامية » وأخفاها في عوامه ، وتمكن « ياسل » وأصدقائه من انقاذ الطفلة بعد ان تركها خاطفها وهرب، وأعاد الاصدقاء « سامية » الى أهلها، وفي بيت « سامية » اكتشف « ياسل » شيئاً مشياً ..

هذه آثار حذاء المجرم !



لا بد أن نعرفه !

ولكن ماذا ستفعل ؟!

إليك فكرتي !



دعنا نبحث بياسل لأصدقائه ما يعنيه ...

هل هو أحد أفراد الخدم ؟!

إذن فهذا المجرم موجود في البيت !



بمناسبة عودة سامية .. سنقدم لكم أحذية جديدة !



أتريد رؤية حذائي ؟ لماذا ؟!



انتظروا هنا لتروا ماذا يحدث ، وأنا سأتابع هذه الآثار !

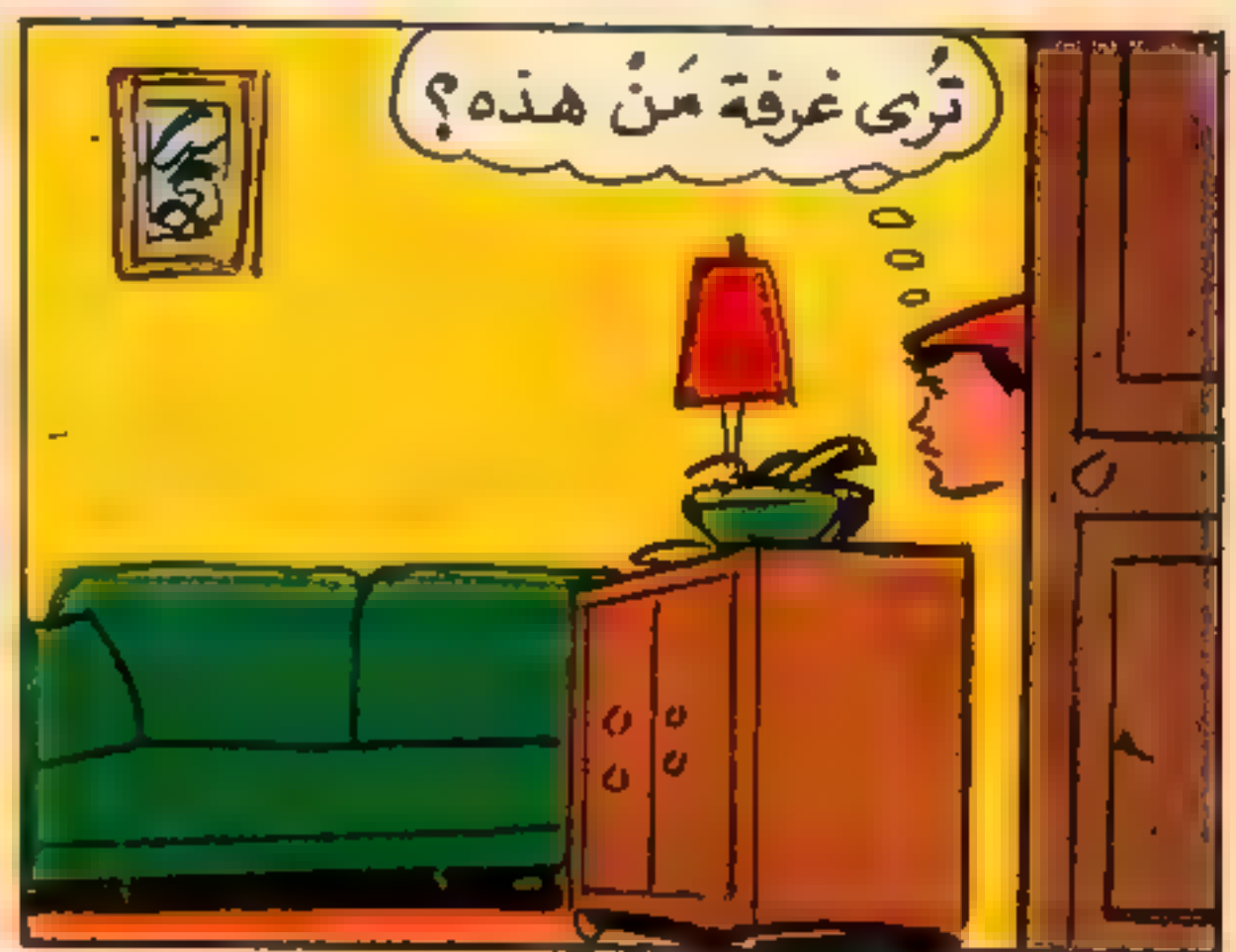


وبعد قليل ... لا أثر له بين الخدم !!

فلا أحد يرتدي حذاء من نفس النوع !!









# جبالك

ودوى الرعد، وطمطت الأعطار بغزارة.. بينما كان جهلاك يسرع  
مستعجلاً عن قرية العمالة والألماع خلفه يطاقون صرخات عالية...

أى.. ها! اقضوا عليه!  
لقد انتهك حرمة  
الوادي المقدس!

استطاع « جلال » أن  
يصل إلى الوادي المقدس  
حيث تقيم قبيلة العمالة  
التي كان زعمها « كالا »  
يريد السيطرة على كل  
أفريقيا، ووقع « جلال »  
في أيدي العمالقة،  
وأسعد « كالا » نفسه،  
ولكنه تمكن من الفرار في  
اللحظة الأخيرة ..

وتبدد البرق الظلام، وطمطت صاعقة إحدى الأشجار...

يا..! كانت  
ح تقع على!

وعندما قفز جهلاك وسط الأشجار  
لعبت عاصفة عنيفة...

الطبيعة نجدتني! العاصفة  
دعني تساعدني على الفرار!

وكاد ربح يصيب جهلاك..

وظلت العاصفة تسير، وجهلاك يسير طريقه صوب  
قوله البركان والمه مانبه توتو وزورو والمخلصان...

تعالوا نحتمي بالكهف ده من  
العاصفة ومن عيون العمالقة!

ونجاة سمع جهلاك  
زعمرة خلفه فاستدار..

توتو.. زورو..  
كنتم فين؟!!

وظل جهلاك يتقدم في بطء  
بين الأشجار، بينما خفت  
أصوات المطاردين...

أنا بعدت عنهم  
دلوقت  
على الأقل!

ولمكنا عاد القرد توتو، والنمر  
الأسود زورو إلى صاعقه...



وليد الزمر



13





البقية في العدد القادم





## العلم في خدمة الإنسانية

# الحجرة ..



(شكل ب)

لا تصعد السلم . ادخل  
هذه الحجرة الصغيرة . ان  
الباب سيفلق وحده .  
اضغط على الزر الذي بين  
الطابق الذي تريد . بعد  
لحظات .. ستقف الحجرة  
.. ويفتح الباب .. وحده  
ايضا . انت الآن في الطابق  
المطلوب . انها عملية سهلة .  
فانت لم تبذل اى مجهود ،  
ولم تضيق وقتك في صعود  
السلالم . هذه الحجرة  
المجيدة .. اسمها  
« المصعد » .

### عمر المصعد

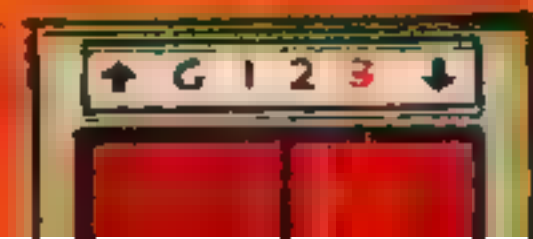
ان فكرة المصعد ليست جديدة . ان عمرها اكثر من  
الفى سنة . ففي عام ٢٣٦ قبل الميلاد ، سأل العالم  
اليوناني : « أرخميدس » نفسه ، ألا توجد وسيلة تريحنا  
من صعود السلم ؟ .. وكانت اجابة السؤال .. هي  
هذا الاختراع العجيب ، الذي يحمل الناس من اول دور  
الى آخر دور .. في أعلى عمارة  
وقد استخدم في تشغيله ، قوة الانسان اولا ، ثم  
البخار والقوة المائية « ضغط الماء » ثم الكهرباء . وقد  
تطورت المصاعد ، من مصاعد بدائية الى أخرى تعمل  
أوتوماتيكيا ، وبموتى السرعة .

### كيف يعمل المصعد

ان صعود المصعد وهبوطه ، ووقوفه ، وفتح الابواب  
.. وقلها يتم تبعا لنظام الى ميكانيكى لا تراه . ففى



(شكل أ)





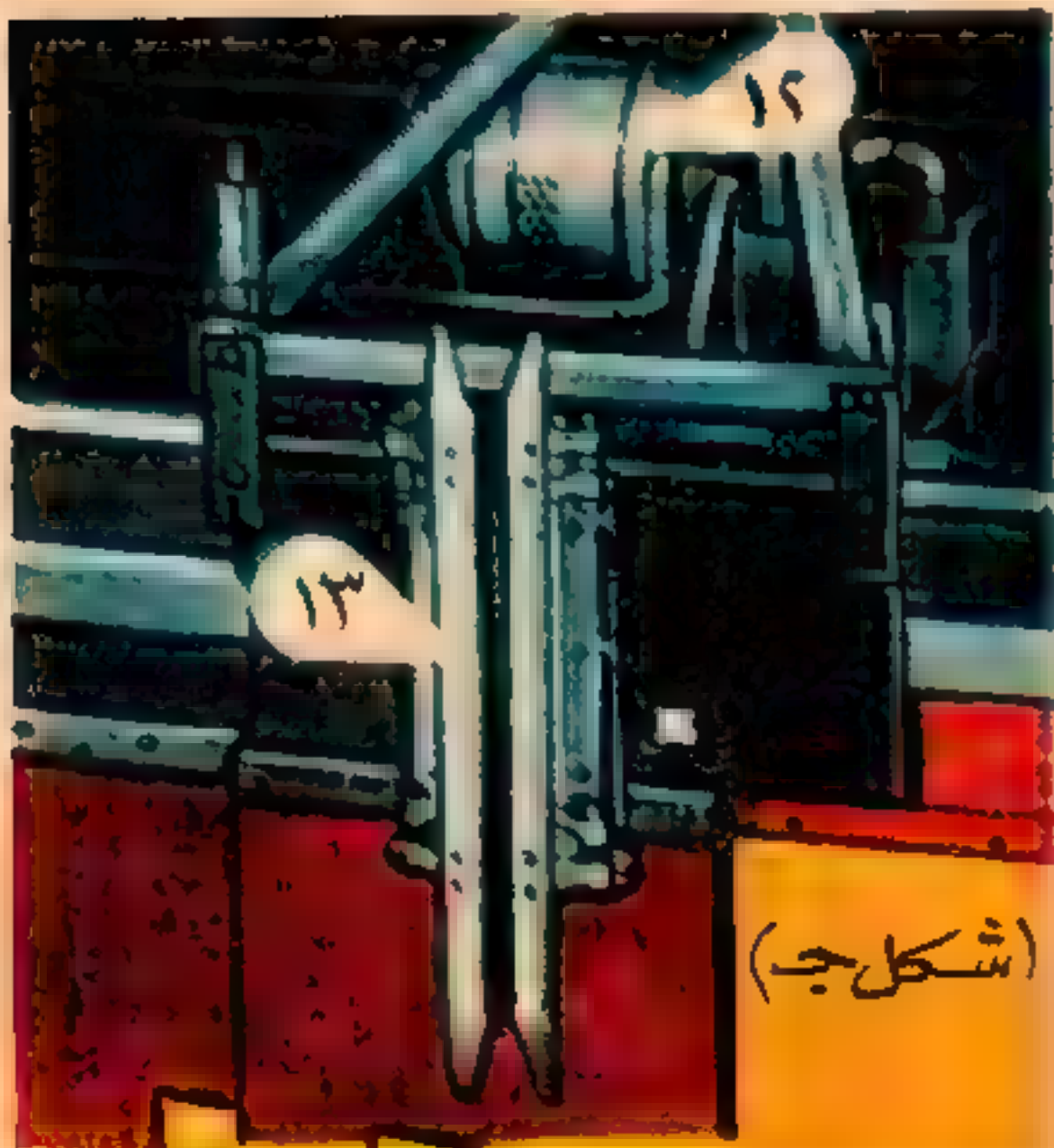
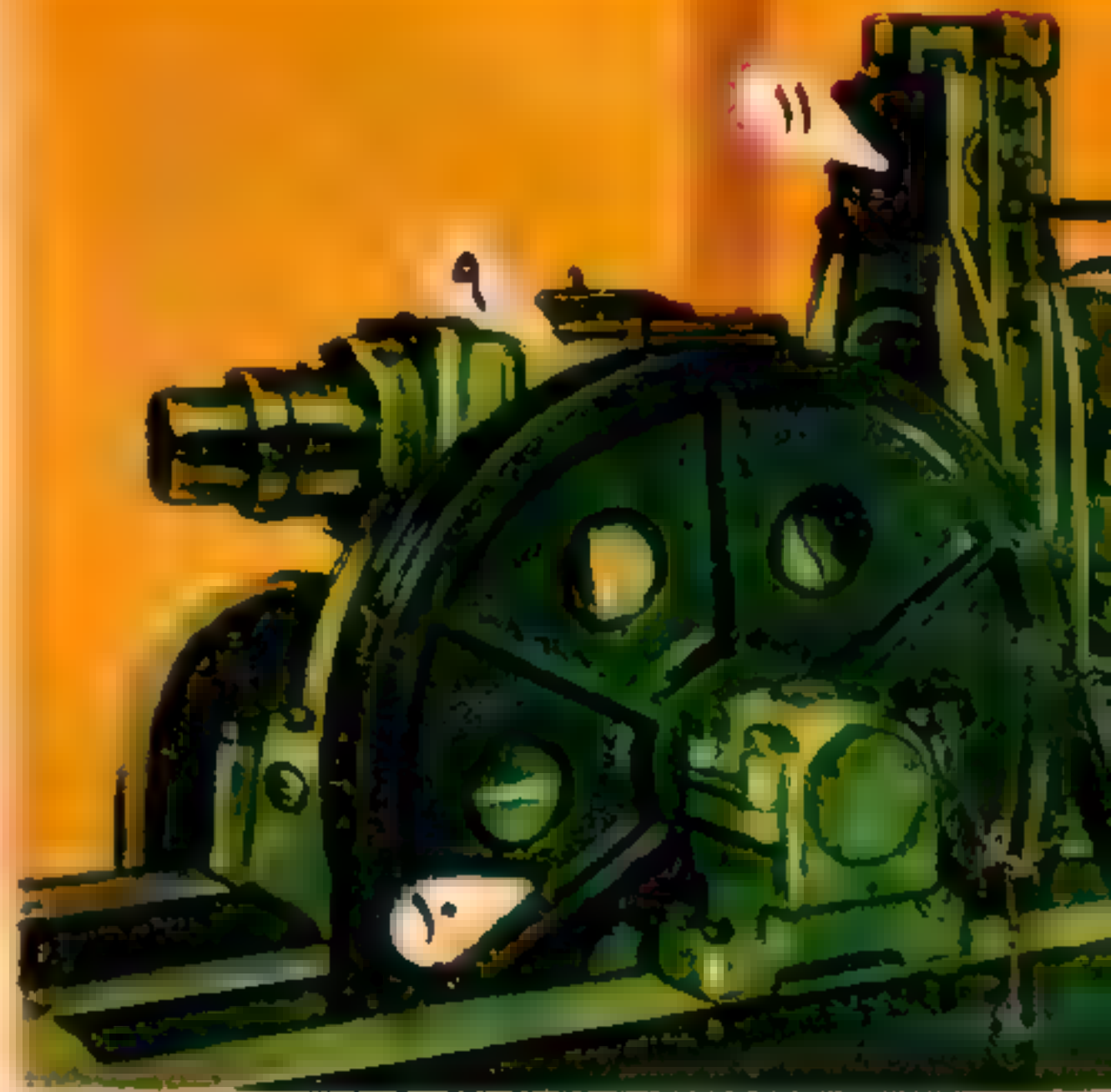
● ورقم (٧) بين لوحة مرقمة مضيئة فوق باب الدور الاول حيث يبدأ صعود المصعد ، وتضاء هذه اللوحة لتحديد مكان المصعد . فاذا كان في الدور الثالث مثلا . . اضاء النور رقم (٣) .  
وفي الشكل «ب» ترى جهاز الادارة وفيه :

● رقم (٨) وهو المحرك الكهربائي الذي يوفر القوة التي يعمل بها المصعد . وهذا المحرك ككل المحركات الكهربائية التي تعمل بقوة أكبر في السرعات العالية ، ولكن مثل هذه السرعة أكبر بكثير من سرعة تشغيل المصعد ولذلك . . فان المحرك يشغل ترس تخفيض السرعة رقم (٩) الذي يشغل بدوره بكرة التسيير (١٠) . وهذه البكرة عبارة عن عجلة ذات مجرى دائري يحمل الحبال الفولاذية التي ترفع المصعد . واطراف هذه الحبال موصولة بأعلى المصعد والاطراف الأخرى مثبتة في ثقل مقابل يصعد ويهبط على قضبان خاصة به ( وهذا غير مبين في الصورة ) وفائدة هذه الطريقة أن « الثقل المقابل » يعادل وزن المصعد وركابه . ولذلك تكفى قوة قليلة نسبيا لرفع المصعد .

● ورقم (١١) بين الفرملة الآلية الكهربائية التي تجعل المصعد يقف عندما يصل إلى الدور المطلوب .  
وفي الشكل «ج» ترى كيف يعمل الباب آليا  
● رقم (١٢) بين المحرك الكهربائي الذي يشغل الباب .

● ورقم (١٣) بين أذرع التجميع التي تتصل بالمصعد ، فعندما يقف المصعد عند الدور المطلوب ، يقفل الدائرة الكهربائية بين الأذرع فيدور المحرك ، ويفتح الباب فوراً منزلقاً على طول قضيب ، ترى جزءاً منه في الصورة . وإذا تصادف ودخلت المصعد في اللحظة التي يفلق فيها آليا ، فان جسمك يتصل «بحافة الأمان» وعندئذ يفتح آليا أو بآليتها من جديد .  
والآن . . لا تصعد السلم . . أدخل الحجرة الصغيرة . . التي ستوفر لك الوقت . . والجهد .

التي توفر الوقت والجهد !



(شكل ج)

الشكل «أ» :

- رقم (١) لوحة المراقبة ، وعملها هو تسيير أو توقف عمل جهاز التشغيل .
- رقم (٢) جهاز الاختيار الذي يضمن وقوف المصعد في الدور الذي تختاره .
- رقم (٣) يمثل قضباناً من الصلب ينزلق عليهما المصعد فلا يشعر الراكب بأي هزة
- عند النقطة (٥) يوجد شريط متصل بالمصعد ، وهذا الشريط يتحرك إلى أعلى وإلى أسفل على عجلة متصلة بجهاز الاختيار الآلي الذي يضمن التوقف عند الطابق المطلوب .
- ورقم (٦) بين الحبال التي تحمل المصعد ، وهي مصنوعة من الفولاذ وتحمل أضعاف وزن المصعد وحمولته .



# متنوعات

## حقائق غريبة



### قوة ضخمة :

• ان النبات عندما ينمو ، يستطيع ان يخترق أى شىء يعترض طريقه . حتى انه اذا كان ينمو على جانب طريق مرصوف « أسفلت » فانه يستطيع شق طريقه في الخرسانة نفسها .

### نهر الريش .

• تغير اكثر الطيور ريشها مرة او مرتين في السنة . وسقط الريش القديم عندما يظهر الريش الجديد . وملايين الملايين من الطيور يسقط ريشها القديم وهي تحلق فوق نهر معين في « كالفورنيا » بأمريكا ، وعندئذ يبدو النهر وكأنه نهر من الريش لا من الماء ، حتى أنهم سموه « نهر الريش »



## صورة الغلاف

### التحطيب

يلعب بالعصى الفليطية رياضة « النبت » ويسمونها أهل الصعيد « الكلاوى » وأهل القوم « الملاقه » وتسمى في الوجه البحرى « المحاجلة » . وقد عرف القراعنه هذه الرياضة ولعبوها ، وسجلت بعض النقوش المصرية (تحتضن الثالث) ورمسيس الرابع .. وهما يلعبان التحطيب على ظهور الحيل .

ونحتاج هذه اللعبة الى قدر كبير من اللياقة البدنية وحفصة الحركة ، واليقظة التامة ، ويشارك كل عضلات الجسم في أدائها

وتبدأ اللعبة بأن يمشى اللاعبان في دائرة قطرها نحو ١٠ أمتار وهما يلوحان بالعصى في اتجاهات مختلفة . ويحاول كل لاعب الاحاطة بزميله مع قيامه بحركات متعددة بفعزات خفيفة ، وانحاذه لكثير من الأوضاع المختلفة للجسم والذراعين . ويستمر اللعب حتى يجد أحدهما منفذا او نفرة في جسم صاحبه فيلمسه بعصاه لسه جمعه يسمونها « الكشف »



وتحسب نقطة ضدد اللاعب الملموس . فيجتهد أن يقابل هذه اللمة بأخرى يسمونها « الفطا » ، فان أصابه أصبح متعادلا ، وان أخطأ أصبح مغلوبا . وللتحطيب بطولة تقام لها مصفيات يشترك فيها أبطال الصعيد والوجه البحرى والاندلسية الريفية . وبطل الجمهورية العربية المتحدة في التحطيب هو الطيار « عبدالله السعيد شيطان » وقد أقيم مهرجان للتحطيب سمي « أمون » في قسرية « نسطنة » التي كانت تسمى قديما .. « طبة »

### اختبر معلوماتك

١ - تتألف رقبة أكثر الحيوانات الثديية من سبع فقرات ، فما عدد فقرات رقبة الزرافة ؟

٢ - ما هي المدينة

التي تشتهر بمناجم

الماس في جنوب أفريقيا ؟

٣ - من هو العالم الذي سمي باسمه

(( الفولت الكهربائي )) ؟

٤ - ما هي المادة التي تستخدمها في

حياتنا اليومية ويسمونها الكيمائون

(( كلوريد الصوديوم ))

انظر الحل على صفحة ٣٠



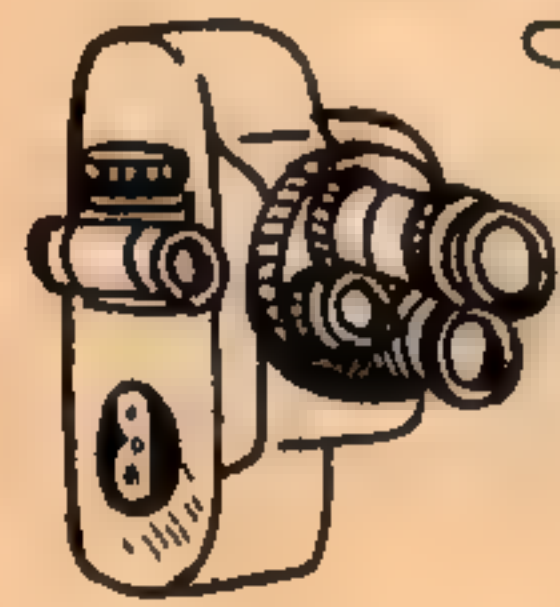


منأسف! مفيس جرف بعد الساعة ١٢ ...

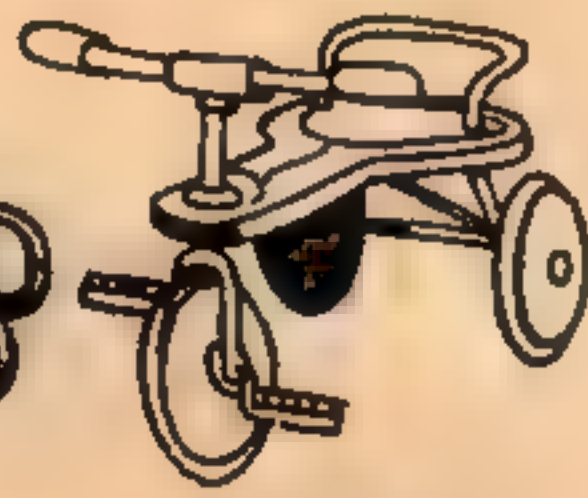
« الآلة الكاتبة »



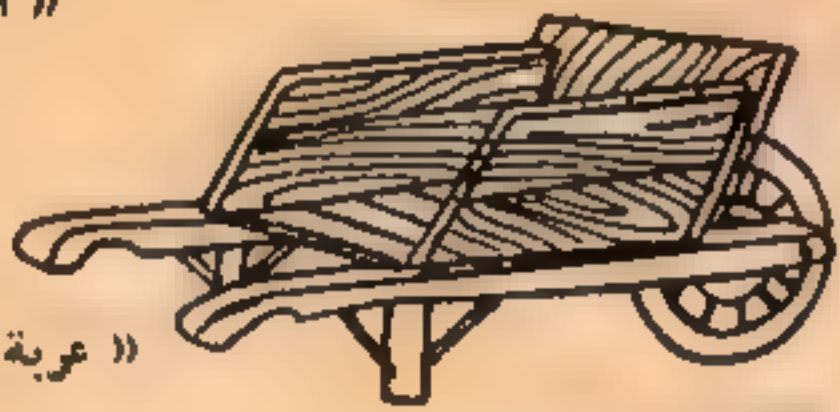
« دراجة »



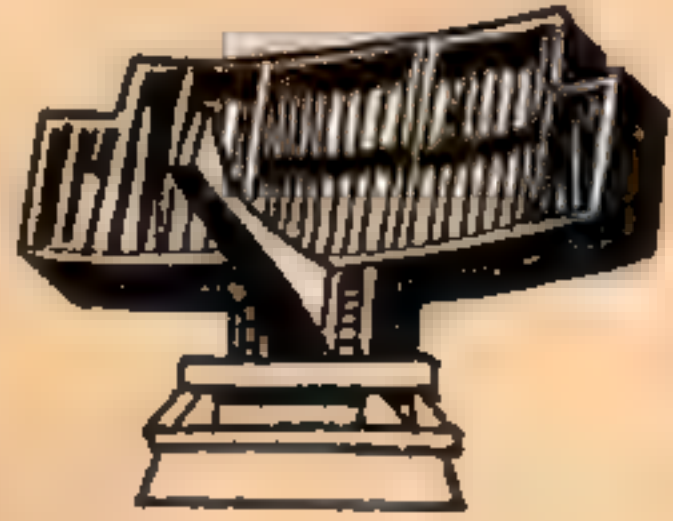
« السينما »



« دراجة للأطفال »



« عربة اليد »



« الرادار »



توكة

جيدة

للحذاء

يمكنك أن تضعي صدفة مكان « توكة » الحذاء ليصبح أكثر أناقة ، هاني زوحا من صدف البحر الجميل ، ويمكنك طلاؤه بطلاء الاطافر الشفاف .

الصقي أولا قطعة من اللباد او الجوخ في الصدفة ، ثم الصقي الصدفة بواسطة الجوخ في الحذاء او خيطها فيه عن طريق قطعة الجوخ او اللباد .

طريقة العمل

## قديم .. وحديث

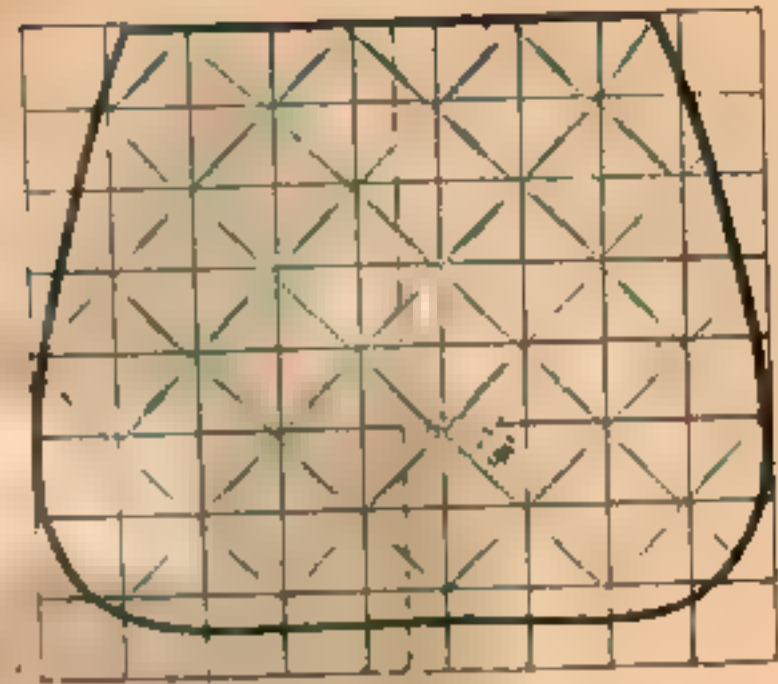
ان « سهر » مختار . انه يريد ترتيب الاختراعات التي امامه حسب تاريخ اختراعها . فبعضها قديم وبعضها حديث . هل تستطيع ان تساعد ؟ والتأكد من الاجابة . انظر الحل على صفحة ٣٠ .



## حقبة للبلاستيك

ضع المايوه بعد خروجك من الماء في هذه الحقبة • انها لن تتأثر ابدا بالماء •  
لأنها مبطنه بالبلاستيك من الداخل •  
انها حقبة عملية .. وبسيطة •

- خيطي «الباترون» على القماش مرتين ، وعلى البلاستيك مرتين •
- حددي بالقلم خطوط الخيط ، ونفذي التطريز (الزخرفة) بالقش كما في شكل ٢ (أ) •
- ضعي القماش على البطانة البلاستيك كما في شكل ٢ (ب) واثني الجزء الاعلى من الداخل بمقدار ١ سم ، ثم خيطي الوجهين معا كما في نفس الشكل •
- خيطي الطرف الامامي لشريط البلاستيك كما في شكل ٢ (ج) •
- ضعي ظهر ووجه الحقبة كما في شكل ٢ (د) على أن تكون البطانة البلاستيك من الخارج والقماش من الداخل ، ثم خيطي الحقبة جيدا • واقلبي الحقبة ، ليصبح البلاستيك من الداخل والقماش من الخارج كما في شكل ٢ (هـ) •



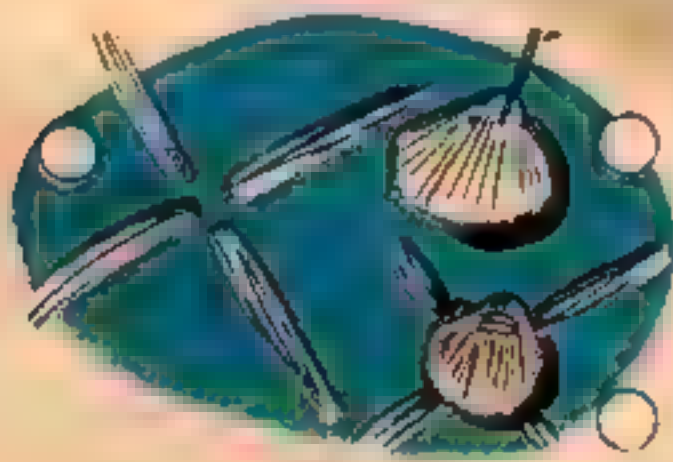
شكل ١

### المواد المطلوبة :

- قماش سميك مقاس ٩٠ x ٤٠ سم
- بلاستيك بمقاس القماش • خيط قش •
- صدف • حلقات من البلاستيك • حبل طوله متر •

### الطريقة :

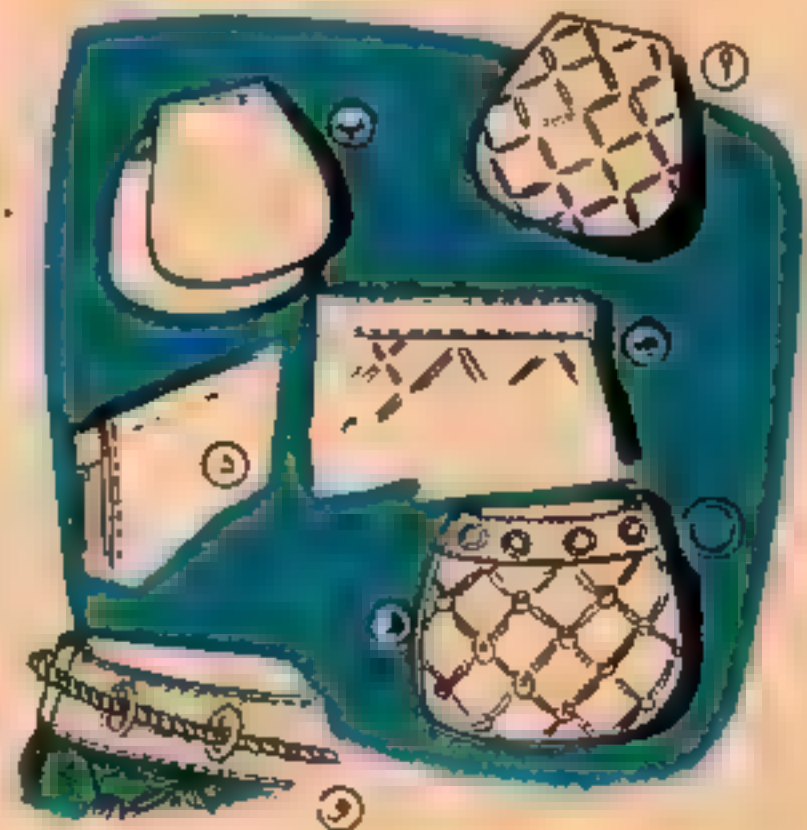
- اعدى «الباترون» الموجود على الصفحة شكل ١ حسب المقاس الذي ترغبينه ، وذلك بتكبير المقاس الموجود •



شكل ٣

- اثني الحلقات على مسافات منتظمة كما في شكل ٢ (هـ) ثم ادخلي الحبل في الحلقات واعقديه ليقوم مقام القفل للحقبة كما في شكل ٢ (و) •

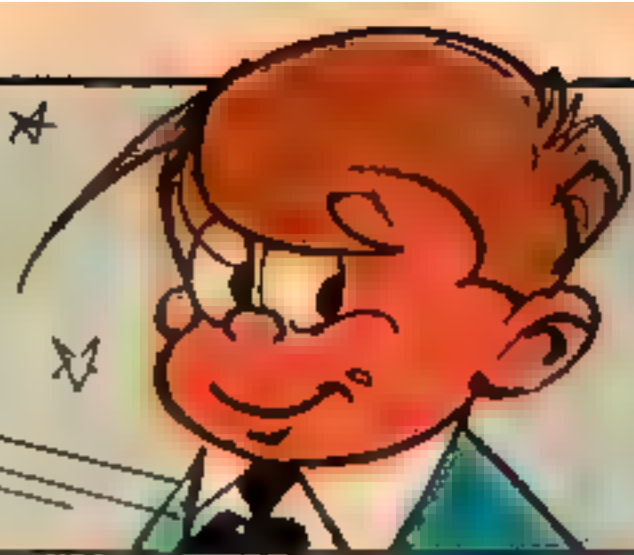
- ثبتي قطع الصدف بسلك رفيع على أن تكون موزعة على الحقبة توزيعا زخرفيا كما في شكل ٣ (٣) وصلي بين قطع الصدف بالقش •
- والآن .. امامك حقبة لطيفة .. ومقبدة تماما •



شكل ٤



# نجم سينمائي!



وح أكون الفتي الأول على الشاشة العربية..!



يا سلام! ح ابقى نجم سينمائي لامع!



خد الصنفرة دي علشان تلمع له صلحته!

إيه الحكاية!



ودلوقت بقي نجهزلك للمشهد الثاني!



دواء الصلع العجيب!



بعد الاستعمال

قبل الاستعمال



يا غشاشين!





# الشيخ والأعرج الأعرج



أصيب نمر برصاصة في قعدة جعلته يعرج  
وانقلب إلى حيوان متوحش يقتل أي شيء  
في طريقه ، وألحق الرعب بين سكان الغابة ،  
واخذ مأمون شرطة الغابة يطارد النمر ، وسقط  
أشجار كثيرة ، وعلم الشيخ أن المأمون في خطر  
طلب لنجدة ومعه النقب « صاروخ » ..



دعجاة .. وقف صاروخ دقة  
تجده في مكانه ...



وفي وسط الأعشاب العالية حيث  
يكن الموت المفاجئ خلف كل خطوة ..

على مهلك يا صاروخ  
النمر الأعرج لازم يكون  
ببليتنا دلوقت وبيربص لنا



لازم هو قريب من هنا ..  
أحنا دلوقت في منطقته ،  
وهو يعرفنا أحسن مننا !



وكان النمر يجوز في صمته ،  
متخفزا الهجوم على الفريسة ..

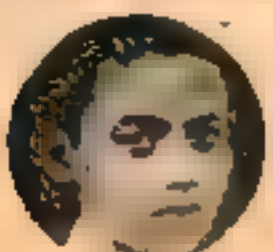


واستجمع الأعرج قواه لينفض على فريسته ..



وبين الأعشاب  
العالية ...

لازم هو قريب  
دلوقت !







يا خسارة! الشيخ يتبعنا  
بعد أميال خارج الغابة...



وفجأة.. روى النمر المرعب...



.. وكان فوزه بالقريسة  
رائعاً مضموناً...



وعندما اقترب النمر الراحل في غضب ووحشية...

فرايا  
يا صباروخ!



النمر قد مضى في قدمه برصامة! ويمكن ده  
كان السبب في إنه أصبح من أكل البشر  
لأنه بقم عاجز عن الجري ورا الحيوانات!



وأصيب بهال اللونجوى بالذهول وهم يشاهدون  
الشيخ يخرج من الغابة  
صباحاً، ومع النمر الأعرج  
الذي ماله صباهم بالمرعب...



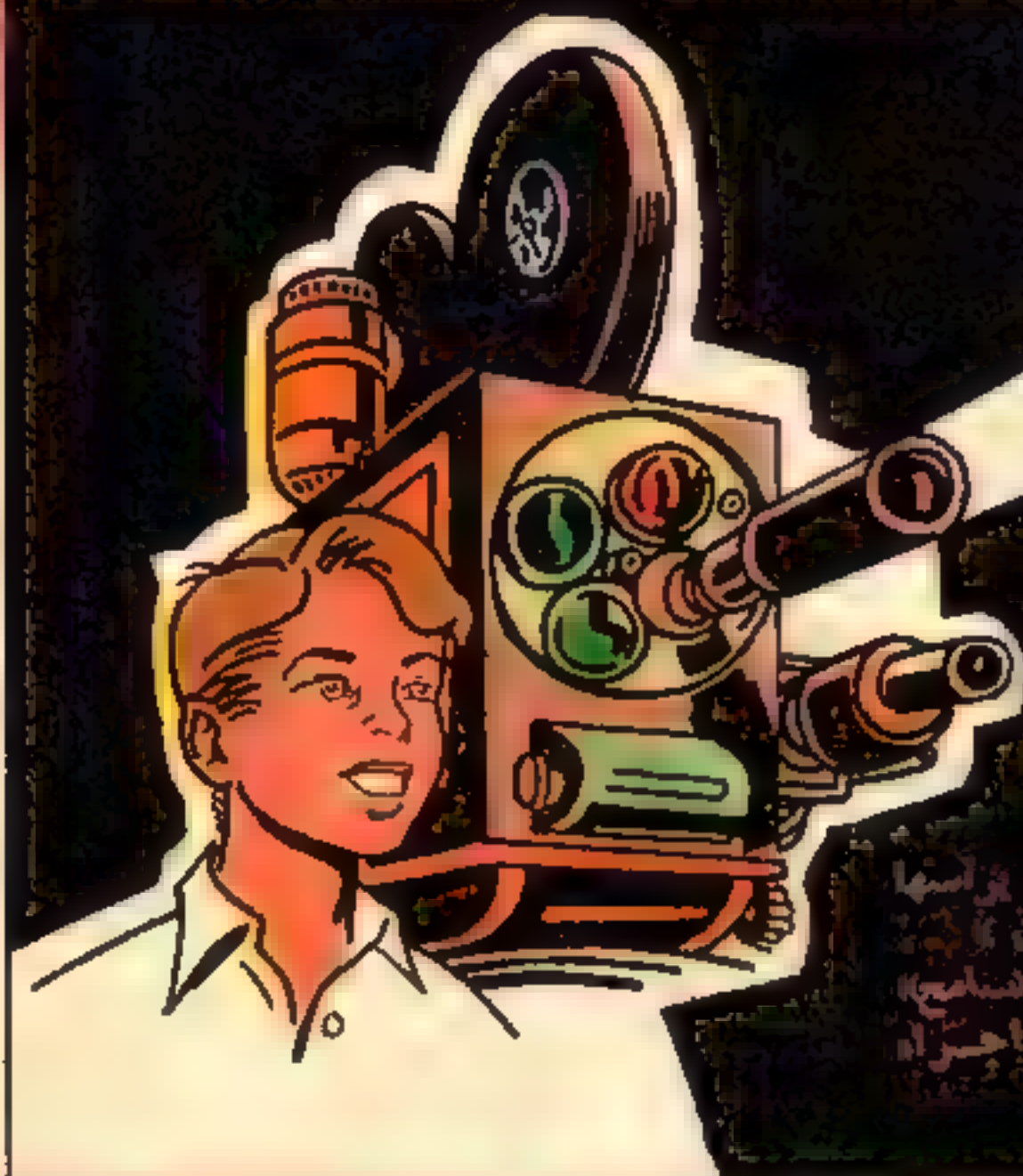
وفكنا عاد  
الاطمئنان إلى  
الغابة، وأصبح  
الأهل يتفكرون في أمان بعد  
أن كان النمر الأعرج يهدد حياتهم...



أنا عمري ما سمعت عن إنسان  
يقتل نمر بحربة!!  
أصل الشيخ  
مش زى أى إنسان!



# سامح في هوليوود



نماقد «جيم» فيليبس بركة «جالاكسي» السينمائية التي رأسها «نورث» مع «سامح» للقيام بدور البطولة في فيلم «الآن» و«حاول» و«بود» و«بروك» و«كيسلا» و«الآن» «الآن» اختيار «سامح» ولكن محاولتهما انكشفت وانفقد «جيم» مع «نورث» على إجراء اختيار جديدة لـ «سامح»

دكان دقعه على المدير العام مسنا...

براقوبيا إني، ده  
تتشيل رائع!

وبعد يومين عُرض الاختيار الجديد على نورث...

وأبلغ جيم الأصدقاء بكل ما حدث..

أناح اشرف بنفسى على الاختيار  
وتأكدوا إني ح افتح عيني  
خالص، ومي جادنا بكره في  
العنوان ده!

وبعد ساعة في بيكرلي هيلز!

إيه؟!

أنا متشكرا أستاذ نورث،  
ده أسعد يوم في حياتي!

إنت موهوب، وجيم  
أثبت إنه يعرف يختار!

وفي فيلاد آلان كان الحزن قد  
مش ممكن استولى على الآخرين..

ننزم، ونورث وعد آلان بدور  
في فيلم «فتي تكساس» وبكره  
ح اقباله وأعرف إيه الحكاية!

ودفع سامح وغمار العقد الذي أعده  
نورث ولهما في سعادة تامة...

دلوقت أصبحت  
نجم يا سامح!

مين اللي بيتكلم؟ بروك؟

أيوه الأخبار سيئة يا آلان  
جيم عمل اختبار جديد  
لسامح، ونورث مبسوط  
منه خالص!



دفعني نوب غاضبا، وهو يتوعد بالانتقام...



حفظ سامح مش  
ح يدوم على طول!

وأنا كنت ناوي

أفسخ العقد  
بتاعكم خصوصيا  
بعد اللي عملتوه!



دفعني اليوم التالي في مكتب مدير شركة فالاكس...

لا يا نوب، دورفتي تكسا من ح ياخده سامح،  
وممكن نعطي آلان أدوار ثانوية، لأنه كبير  
وما يصلحش لأدوار الصغيرين!



بيلابيرل؟! مش دي الفيلا اللي  
قال عنها جاري إن فيها أكثر؟

أيوه، لكن دي خرافة، لأن  
ما حدش لقي فيها حاجة!



ودي شوية صبور للفيلا!



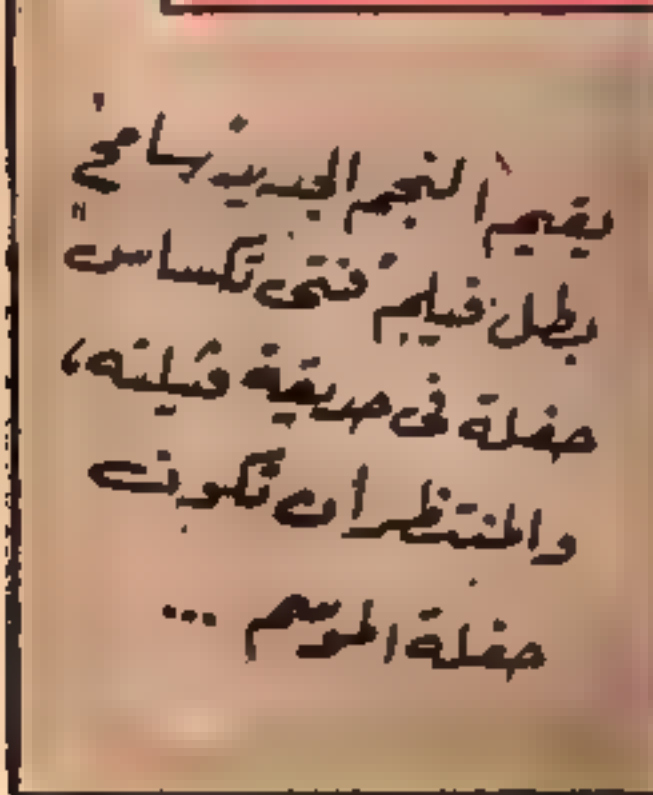
دفعني تلك الأثنا وكان السيد  
عمارة يستأجر فيلا لسامح...

عندي فيلا فخمة، صباحتها  
الممشة القديمة ببيلابيرل!



دفعني اليوم التالي...

يقع النجم الجديد سامح  
بطل فيلم فتى تكساس  
مفلة في صديقة فيلته،  
والمنتظران تكونت  
مفلة الموسم...



دفعني نفس الليلة، قال نورث...

إيه رأيكم لو أقمنا حفلة بمناسبة  
كتابة العقد، ودعينا كل نجوم  
السينما المشهورين، أنا متأكد إنها  
ح تكون حفلة الموسم يا سامح!



وبعد نصف ساعة كان الأصدقاء يشاهدون  
الفيلا، دعم الاتفاق على استئجارها...



واستقر سامح في فيلته الجديدة، وهو لا يعلم بما يدبر...

له، وبينما كان يقرأ أمام نافذة  
غرفة الجلوس تسمع من الدخلة...



إيه ده!

اسمع يا آلان دي فرصة

نقضي عليه، وكفاية نعمل  
له فضيحة... اسمع أنا  
ح أقول لك على اللي ح تجمله!



شايف الدعاية اللي

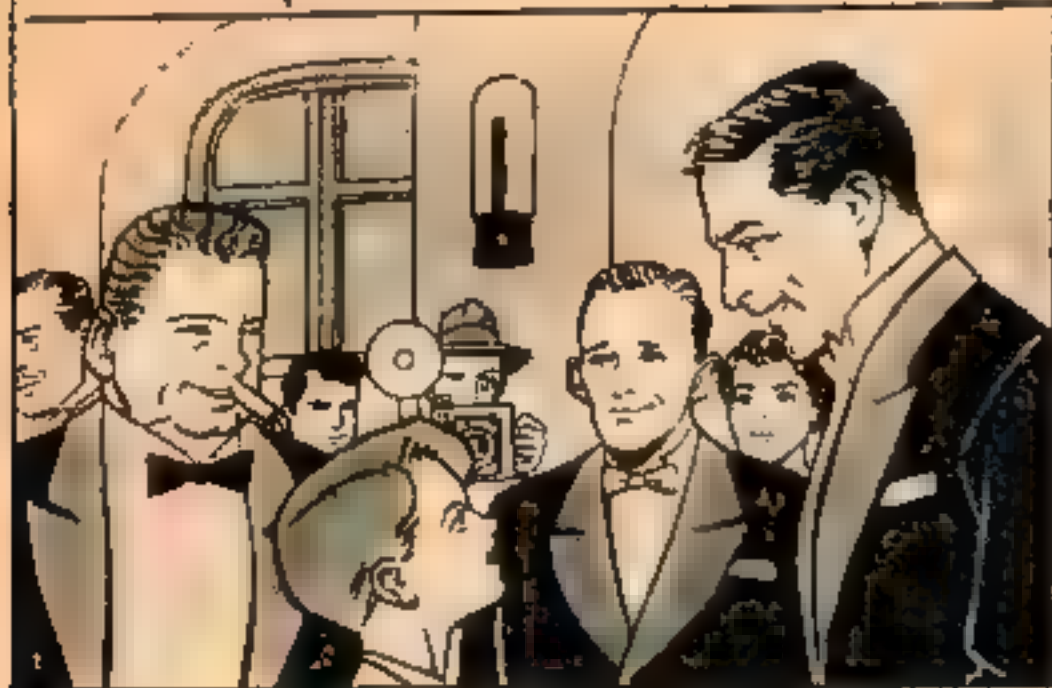
بيعملوها لسامح؟

ده من عمل نورث لكن  
ده يوحى لي بفكرة!





وفي الحفل كان سامح مندوباً لرؤيته نجوم  
السينما الكبار عندما كان يستقبلهم مع ثورته

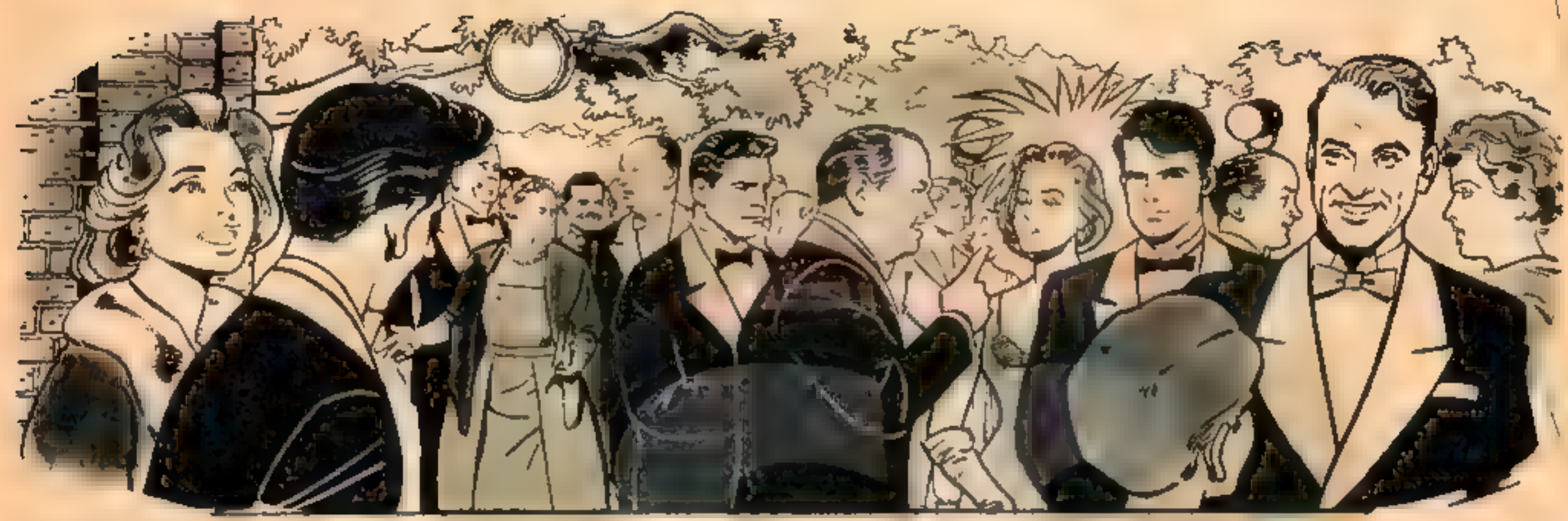
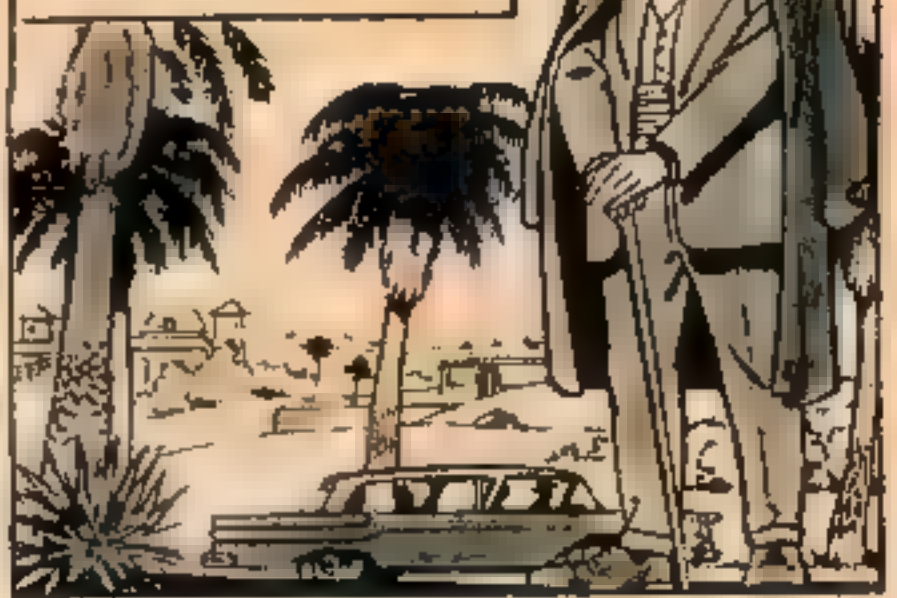


واقترع عليهم على صيغة الرئيسة  
التي صدرت من سامح...

هو متوهم إن بيللا بيرل  
أخفت كتر في الضيلا وعلشان  
كده دايماً تلاقية بيلف حواليتها!



وكان قماري يقف  
كالتمثال وهو ينظر  
إلى الضيلا...



د فجأة سنبه سامح على صوته مناقشة حادة..



لما أدريك الإشارة  
تشتبك مع سامح  
وبالطريقة دى  
ح تنقم لنفسك!



وفي ركن بعيد كان آلان  
يخسر لبطولة شهرته...

مش قادر أتجمل لأن  
ما حدش بيعتبرني!



وكان لقاء بول برينر وبوليا  
ممتعا فقد كانت صليعا لهما  
مثيرتين...



أرجو انك تعرف إن البيت  
ده مشنوم!



أنا كنت عاوز أكلمك  
عن شىء مهم!



فيه إيه يا بوليا؟  
ما معش تذكر دعوة  
وعاوز يدخل!



حسن عبد الرحمن







إيه العزده يا سامح ، بعد عربية  
السيرك والإسطنبول بقى لك  
قيللا وتبعل حفلات!



وبعد المقابلة التى تركت أثرًا سيئًا  
فى نفس سامح --  
جه دورك يا آلان  
وتذكر اللى قلت لك!  
امتنن ، أنا عارف دورى كويس!



مشتوم؟ قصدك إيه يا نوبيا؟  
سيبك منه يا سامح  
ده بيخوف!



قصدك إيه يا آلان؟ لكن لازم  
تعرف إن كده كفاية!  
إنت أعصابك ضعيفة  
خالص يا نونو!



وطبعًا مش ح تقدر  
تعمل أى حركة يا نونو!



قصدى أضحكك عليك ، لو  
قدرت تعمل حركة تضحكك  
ح أدبك قرش بتجيب به حلاوة!



قصدك إيه؟



إنت ما تعرفش تتخافق  
أحسن لك تلعب يلى!



ولكن آلان كان يتوقع لهذا الهجوم  
وبحركة سريعة ضرب سامح  
حتى اضل توازنه ...



هه!



ولكن سامح استطاع أن يرميه  
لكمة قوية إلى خصمه ..



وأُسرع المصورون الصحفيون ليعجلون لهذا المنظر المثير ...  
أراهن إن سامح مش ح يقدر  
يخلص نفسه!





# كفر أبو توتخ

علاء وكنوز

في مغامرة



وبدأت قرية كفر أبو توتخ تستعد للاحتفال بالمولد...

عال قوى! شدكمان شوية من عندك!



يقولوا السنة دي عيلة أبو طبل وعيلة أبو زمرح يصطلحوا!

من بقلك لباب السما يا حبيبتي - ياريت!



ح تروح المولد يا جدى؟

أروح أعمل إيه يا ابني..! ناس بيتقنقوا ويضربوا في بعض!



وكممان تغسلى لي الجلاية الصوف يا أم نعيمة..!

حاضر!



طبعا شغتم برنامج المولد؟

أيوه شغناه!

لوأى واحد من عيلة أبو طبل كسب أى مسابقة أناح أوريه شغله.. سامعين؟! طبعا شغتم برنامج المولد؟ أيوه شغناه!



وفتح عزبة أبو زمر...

يا أبو علي.. سيب الشغل وتعال كلم الوالد..!



ليفى سيد جمعة



٢٨





علم « علاء » و« كندوز » أن عائلتين في قرية « كفر أبو نخت » في نزاع دائم أثر على القرية وأهلها . ففجأ ليصفاهما العائلتين . ولكنهما فشلا في أول الأمر . ففكر « علاء » أن يستغل الولد الذي ينام في القرية ليصلح العائلتين، وأنطلق منادياً القرية بخير الناس بالمسايفات والجوائز التي ستكون في الولد ..

مادى



طبعاً سمعتم عن الولي ح يحصل في الولد؟

أبوه فاهمين!

لو أي واحد فيكم يخلي أبوزمر يكسب أي جائزة .. أناح أعرف شغلي معاه! فاهمين؟



وفي عزبة عيلة أبوطبل ..

سيب الشغل حالاً يا رضوان! عم الشيخ عاوزنا ..!



وفي ذلك المساء جلس علاء وكندوز في الفندق ...

فيه جماعة من أعيان البلد عاوزين يقابلوكم!

يا ترى عاوزين إيه دول كمان؟! ..



وفي مكان آخر بالقرية ...

أوعوا تخلصوا حد يشوفكم! الولي ح يكشفنا منكم .. لازم أنقم منه!

لكن يا ريس لو ...



عم كندوز! تعال شوف يا عم كندوز!!

وأخيراً .. أشرق صباح يوم المولد ..

.. وكانت البلدة كلها تعيش في انتظار الأحداث ..



يا سيد علاء إحنا جايين نشكرك، ونتمنى لك النجاح في مهمتك!

الحق في العذر القادم

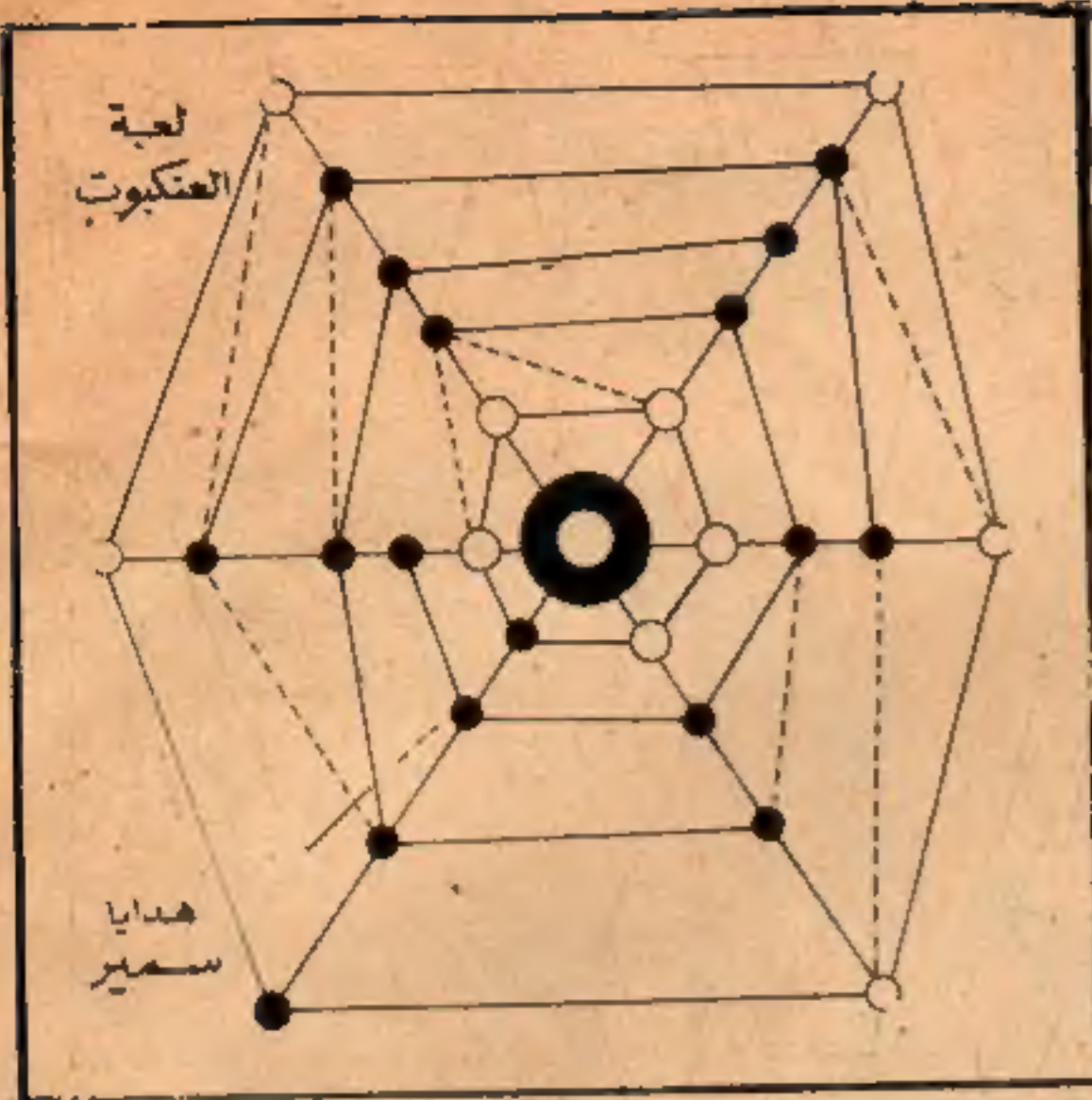
سيد محمد خطاب





## لعبة العنكبوت

العنكبوت يحاول أن يصيد الفراشة .  
والفراشة تهرب منه . ويدور بينهما  
صراع رهيب . أن هذه اللعبة ممتعة .  
وهي تحتاج لزر واحد اسود ، وخمسة  
أزوار حمراء او صفراء . ويلعبها  
لاعبان .



### طريقة اللعب :

- يأخذ أحد اللاعبين الزر الاسود ويمثل العنكبوت فيضعه على الدائرة السوداء بجوار الحرف «ا»
- يأخذ اللاعب الآخر الازوار الخمسة ويضع كل زر فوق دائرة بيضاء من الدوائر الخمس الموجودة وسط بيت العنكبوت ، وهذه الازوار تمثل الفراشات .
- يحاول العنكبوت أن يصطاد فراشة وليس له الحق أن يصيد أكثر من واحدة في كل مرة . وهو يتقدم خطوة واحدة فقط ، فينتقل من دائرة سوداء الى أخرى على طول الخطوط السوداء فقط ، أي أنه ليس له الحق في أن يمر فوق الخطوط المنقطه .

- كل فراشة لها الحق في الانتقال خطوة واحدة الى أي دائرة سوداء . سواء فوق الخطوط السوداء او المنقطه .
- تموت الفراشة اذا أصبحت على خط واحد مع العنكبوت وفي الدائرة المجاورة له مباشرة .
- تحاول الفراشة أن تهرب من العنكبوت حتى تصل الى إحدى الدوائر الخمس الخارجيه المفتوحة ، فإذا وصلت دون أن يصيبها العنكبوت تصبح في أمان ، وتخرج من بيت العنكبوت ، ويكون اللاعب في هذه الحالة قد ألق فراشة .
- الفراشة التي يصيدها العنكبوت توضع في الدائرة السوداء الموجودة وسط بيت العنكبوت .
- اذا استطاع صاحب الفراشات أن ينقذ ثلاث فراشات يصبح فائزاً .
- ويفوز العنكبوت اذا اصطاد ثلاث فراشات من الخمس التي أمامه .

### حل اختبار معلوماتك

- ١ - سبع فقرات كثيرها
- ٢ - « كيمبرلي »
- ٣ - الكونت « فولتا » وهو عالم ايطالي عاش في القرن ١٨
- ٤ - ملح الطعام

### حل قديم .. وجديد

- الدراجة عام ١٢٨٥ - عربة اليد عام ١٢٠٠
- دراجة الاطفال عام ١٨٤٢ - الآلة الكاتبة عام ١٨٦٧
- السينما ١٨٩٥ - الرادار عام ١٩٣٥





# ماذا يجربك؟

تجيب عنها  
ماما لبتى  
السلمة الربية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمر » الاعزاء

يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الآتى

- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
- ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالخير وبخط واضح ..
- مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
- ٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كويون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »
- ٤ - أن يرفق بالخطاب مقروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
- ٥ - على الاسماء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطابهم ٢ كويونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد

## ردود سريعة

- الى الصديق محمود فرج سكر : كل ما فى الامرانك شخص متسامح ، فلا داعى للقلق ، والافضل ان تتفادى مثل هذه المواقف ..
- الى الصديق ن. ش. ع : راجع نفسك فربما كنت تانى بعض التصرفات التى تضايق والدتك ، فتضطر ان تقسو عليك فى بعض الاحيان ..
- الى الصديق محمد رفعت : الاقصر : اهنتك والامنى لك مستقبلا باهرا .. انك انسان مثابر ، دعسواتى لك بالسفاه ..
- الى الصديق حسن على - الاسكندرية : كل منا لديه نقطة ضعف معينة ، والانسان الكامل ليس له وجود. وواضح من رسالتك انك تحظى بتقدير مدرسيك وزملائك ..

س : منذ عدة ايام ظهرت فى عيني اليسرى بقعة حمراء صغيرة بدأت تتسع حتى اقتربت من « انسان العين » .  
عادل محمد ابو الفتوح - دقهلية

ج : استعمل الاتى :

- ١ - قطرة « ابتوسيد » ٢ مرات يوميا
- ٢ - مرهم « Conthioline » للعين ٢ مرات يوميا .

\*\*\*

س : اشعر بالآلام فى بطن قدمى واحيانا اشعر كأن قدمى قد انشقتا نصفين .

محمد ممدوح - كفر الدوار

ج : خذ واستعمل الاتى :

- ١ - نصف قرص « جيفاريل » بعد الاكل ٢ مرات يوميا .
- ٢ - دهان « الجيزال » مكان الالم ٢ مرات يوميا .

\*\*\*

س : وعدنى والدى بشراء دراجة لى ، ولكنه عاد وامتنع من شرائها ، بالرغم من انه يملك ثمنها وأنا أجيد ركوب الدراجات واتمنى ان تكون لى واحدة ؟

عيد عبد العزيز - الزاوية الحمراء  
ج : لابد ان هناك دافعا جعل والدك يمتنع عن شراء الدراجة لك . حاول ان تساله عن السبب فربما عرفت . ولكن .. لا تجعل هذا يفضبك ، فان والدك يعسرف مصلحتك أكثر منك . فربما يخاف عليك من حوادث المرور مثلا .

\*\*\*

س : انا فى الثامنة عشرة من عمري ، ودائم التفكير فى كل شيء ، فماذا أفعل ؟

احمد فريد محمد - عابدين  
ج : اشغل نفسك بالاعمال اليدوية ، وممارسة الرياضة ، حتى تتخلص من تفكيرك فى كل الاشياء . وعند ما تفكر ، يجب ان تحدد العمل الذى ستفكر فيه ، ولا تدع الافكار تطفى عليك ، فتفسد عليك تفكيرك .. وتصيبك بالاجهاد ..

\*\*\*

س : ان امى تنصر اخى الكبير على حتى لو كان ظالما . انى اصيب بهذه التفرقة ، لان اخى يقسو على ..

محمد احمد مصطفى - السويس  
ج : ان والدتك لا تفرق ابدا بينك وبين اخيك ، فانتما ولداها . وكما يجب هي اخيك الكبير ، تحبك . حاول ان تكون رفيقا مع اخيك ، وعامله باحترام . وثق بانك ستكسب حبه ، ولن تشعر بعد ذلك بما تسميه التفرقة بينكما ..

أنا أحب



لأنه منعش ولذيذ

دوشليس

لأنها تمنحني القوة والصحة والنشاط



إنتاج مصانع أيكا للحلويات

شارع محطة السوق بأكوس - رمل الاسكندرية





# السلطان بمبارك

